

## Использование дидактических игр в обучении детей старшего дошкольного возраста рисованию пейзажа

В работе с детьми по обучению рисованию пейзажа решаются задачи:

1. Продолжать формировать у детей представления о различных видах пейзажей: сельский, городской, морской, горный, природный.
2. Учить детей создавать изображения по представлению, по памяти, по мотивам литературных произведений.
3. Обучать детей ориентировке на плоскости листа (располагать изображение на всем листе, на широкой полосе, располагая их ближе, дальше).
4. Развивать способности детей к использованию в изображениях всех средств выразительности рисунка (форма, цвет, композиция, колорит).
5. Воспитывать самостоятельность в выборе содержания рисунка, композиционного и цветового решения.

*Основой для обучения детей является дидактическая игра. Она используется как:*

игровой метод обучения детей;

форма обучения детей;

форма организации самостоятельной игровой деятельности;

средство воспитания самостоятельности ребенка.

Используются дидактические игры:

Дидактические игры, направленные на формирование представлений детей о пейзаже, как жанре живописи, его видах

«Мы в картинной галерее»

Цель: закреплять знания об изображении пейзажа, его признаках.

Игровая задача: выбрать из ряда картин, принадлежащие к жанру пейзаж.

Лото «Виды пейзажей» дети отбирают только определенный вид пейзажа.

Цель: закреплять умение классифицировать пейзажную живопись по видам (природный, морской, городской, сельский, горный).

Дидактические игры, направленные на формирование навыков отбора элементов пейзажа и его составления.

В игре «Найди фрагмент пейзажа» детям предлагается несколько вариантов заполнения одного фрагмента картины. Например: у проруби можно разместить изображение рыбака или следа на снегу. Цель: развивать зрительное внимание и логическое мышление.

В игре «Собери пейзаж» дети заполняют фоновое пространство, целью является: закреплять знания о составных элементах пейзажа, о признаках времен года.

Игра «Из чего состоит пейзаж». Дети отбирают элементы пейзажа. Цель: закреплять знания о составных элементах пейзажа, о признаках времен года.

Дидактические игры, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков композиционного мышления.

«Составь разные картинки»

Игровая задача: составить несколько вариантов композиций. Для самоконтроля ребенок делает карандашные зарисовки композиций.

Игра «Перспектива»

Цель: закреплять знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Игра «Найди картину по эскизу» Цель: развивать целостность художественного видения; устанавливать взаимосвязь явлений, объектов в линейной перспективе.

Дидактические игры по развитию представлений о разнообразии цветов и оттенков

«Найди картину по палитре» Цель: развивать у детей умение видеть и анализировать цветовую гамму картины, соотносить ее с цветовой палитрой.

«Подбери краски, которые художник использовал в картине»

Цель: развивать точность и тонкость цветового восприятия, умение анализировать цветовую гамму картины.

«Калейдоскоп красок»

Цель: развивать у детей умение подбирать цветовые оттенки, преобладающие в пейзажах в разное время года.

Дидактические игры с использованием литературных описаний природы и музыкальных композиций.

«Подбери пейзаж»

Цель: развивать умение выбирать пейзаж по литературному описанию, стихотворению.

«Найди картину по настроению, выраженному в музыкальном произведении»

Цель: развивать зрительное и слуховое восприятие детей, умение анализировать цветовую палитру картины и характер музыкального произведения.

Использование дидактических игр в занятиях, самостоятельной деятельности детей позволит получить следующие результаты:

- дети заполняют все пространство листа;
- рисуют линию горизонта;
- размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего);
- передают различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева);
- умеют строить композицию рисунка;
- видна динамика (растения, склоняющиеся от ветра);
- дети проявляют самостоятельность в содержании изображения, реализуя свой индивидуальный замысел.